

Les grandes étapes de la réalisation

samedi 14 octobre 2006, par [la rédaction](#)

Avant de sortir en salle un film passe inévitablement par de nombreuses étapes, souvent méconnues mais qui constituent la chaîne des métiers du cinéma.

[Fiche en cours de réalisation](#)

Avant de tourner

- L'idée originale
- La commande : réalisateur, producteur et commanditaire
- Synopsis, scénario, dépouillement et continuité dialoguée
- Choix des acteurs professionnels, amateurs, figurants et silhouettes
- Répartition des rôles

Préparation du tournage

- Les décors, architecture et décoration
- Les acteurs, costume, maquillage et accessoires

Tous les éléments du décors, costumes, maquillages et accessoires sont choisis et validés par le réalisateur. Après, il faut les trouver ou les fabriquer. Ou simplement donner l'impression qu'ils existent. Effets spéciaux et trompe l'œil (le mur palissade et la peinture vieillie dans la salle de classe)

- Accessoires et machines
- La répétition et la préparation du jeu de l'acteur
- Les repérages et la technique, préparation des conditions de tournage pour l'image et le son.
- Le plan de tournage et la script

Pendant le tournage

- Dispositif de mise en scène
- Disposition et direction des acteurs
- Eclairage, cadrage et mouvements de caméra
- Son direct et post-synchronisation
- Script et contrôle de régie

Après le tournage, la post production

- Rushes, dérushage, montage
- Bruitage, musique et effets spéciaux

- Post synchronisation, mixage et doublage

- Final cut

Promotion du film

- Publicité, site du film, bande annonce, affiche

- Campagne de promotion avec interview et tournée d'avant-première puis première