

Régisseur général

lundi 16 octobre 2006, par [la rédaction](#)



[Fiche en cours de réalisation](#)



Ne cherchez pas le régisseur. Vous le trouverez pas.
Il était là avant le tournage. Il repassera après.
Son rôle ? Que tout soit possible. Que rien ne manque.
Et que tout, décors, costumes, matériel, et tous, acteurs, techniciens et
équipe de tournage puissent travailler et exercer leur art dans les
meilleures conditions.

Jean-Paul Braud était régisseur général sur le tournage du
Temps des secrets. Nous l'avons rencontré.



" Je suis entré dans le métier parce que j'étais cinéophile.
A 18 ans, j'étais à Marseille. Et pour faire du cinéma, il fallait aller à Paris.
Et je rêvais d'être réalisateur. Je voulais être Jean-Luc Godard.
Et je suis devenu régisseur un peu par hasard. Mais aujourd'hui, c'est un
métier qui me plaît vraiment.
Pour le définir, on pourrait dire : l'intendance précède.
Quand l'équipe de tournage arrive, tout doit être prêt.
C'est le rôle du régisseur.



Ici, à Mignet, les principales difficultés du décor étaient :

les bornes wifi dans la salle de classe.

Mais c'est surtout la cour qui nous a posé des difficultés.

On ne pouvait pas conserver la fresque murale
Que faire du ventilateur de la cantine ?

Il faut trouver des réponses à ce genre de questions.

Le régisseur fait la relation permanente entre la vraie vie, remplie de
difficultés et la vie du tournage qu'il faut protéger pour que tout se passe
bien.

**Quelles sont les principales qualités d'un régisseur ?
Le sens de l'organisation ?**

Là, on s'en doute. Ce sont un peu les bases du métier qui le demandent. On se doute bien qu'il faut avoir pris les rendez-vous, fait toutes les réservations, pris toutes les autorisations et réuni le matériel.

Mais parfois, il faut aussi convaincre les gens qui ne veulent pas vous laisser tourner chez eux ou dans leur ville.

Il faut être convaincant, avoir de l'à propos et savoir improviser pour réagir vite.

Un film coûte très cher et le temps perdu aussi car il y a beaucoup de monde à payer. Le régisseur essaie toujours d'optimiser le temps et l'argent.



[retour à la liste des fiches](#)