

Collège international François-Auguste Mignet > Espace pédagogique > 9 Archives > Archives activités pédagogiques 2015/2016 > Archives > Ateliers et Projets culturels > Quelques ateliers plus anciens > Ateliers et projets 2007 - 2008 > Atelier Pagnol : les secrets d'un tournage > Du texte au film > **Scénario : du texte au dispositif de mise en scène**

Scénario : du texte au dispositif de mise en scène

vendredi 29 décembre 2006, par [la rédaction](#)

Qui connaît bien le texte trouve toujours des différences, des écarts, parfois minimes, parfois très nets dans la version cinématographique. Alors faut-il dire pour autant "adaptation, trahison" ?

Comment expliquer ou justifier ces "différences" ? Quel sens peut-on leur donner ? Quelle en est l'intention ?

Quelques exemples relevés dans le scénario, et en particulier dans l'Affaire des pendus.

Travail en cours sur les deux premières semaines de janvier.