

# L'affaire des pendus, du texte au scénario - 2

lundi 22 janvier 2007, par [la rédaction](#)

Le "plan" du texte de Marcel Pagnol est ici présenté en une succession de scènes déjà là dans le récit et de passages qui demandent une réécriture pour la mise en images.

## **Première partie : Le jour de la rentrée en 5<sup>e</sup>**

Sc 1 Rue, en allant au lycée

Sc 2 l'arrivée au collège et les retrouvailles avec les copains

Sc 3 dialogue sur un banc de la cour

Sc 4 en étude, les retrouvailles avec M. Payre et les nouveaux déplacés.

Sc 5 en traversant la cour avec Poil d'Azur

Sc 6 en classe de Latin, Socrate retrouvé

intervention du narrateur : la fabrication d'un pendu, la pendaison de Tignasse et l'abandon du jeu

Ellipse narrative de trois mois

## **Deuxième partie : la pendaison de Socrate**

Sommaire : Marcel victime de l'acharnement pédagogique de Socrate

Sc 7 ext rue ou cours, le projet de pendre Socrate

Sommaire : la fabrication du pendu dans la matinée

Sc 8 échec de la pendaison ou le pendeur puni

Sc 9 trajet vers la permanence des exclus

## **Troisième partie : Marcel délivré par le sacrifice de Lagneau**

Sc 10 l'enrôlement et l'installation de Marcel

sommaire : la vie de la salle de permanence et les entrées fréquentes de nouveaux exclus

sc 11 l'entrée d'une jeune erreur judiciaire

*Commentaire : intervention du narrateur, la méditation de Marcel*

Sc 12 Marcel appelé au bureau du surveillant et l'entrée de Lagneau. Coup de théâtre libérateur.

Longue scène à découper en plusieurs étapes :

- Marcel appelé au bureau du surveillant
- l'entrée et les explications de Lagneau
- la libération de Marcel
- la sortie des élèves retardée par l'écriture du surveillant
- la sortie contrôlée par le surveillant

Sc 13 Cour les remerciements de Marcel et la confiance de Lagneau

Commentaire final du narrateur (annonce le chapitre suivant, La tragédie de Lagneau).