



Un jeu de piste médiéval dans Aix pour les élèves de 5ème3

jeudi 17 décembre 2020, par [Principale](#)

Ce projet est porté par M^{me} Baggioni.

Au programme : 4 parcours, 2 équipes par parcours.

Pour chaque parcours, il y a des lieux à trouver et des photos à prendre.

Ensuite chaque équipe doit remplir un diaporama à trous où on doit répondre à des questions et compléter avec des photos prises lors de la sortie ; ce qui signifie que les élèves doivent trier leurs photos, comprendre ce qu'ils ont pris en photo et éventuellement l'analyser.

Dans les diaporamas à trous il y a une carte d'Aix aujourd'hui où il faut placer les lieux où ils sont passés, des cartes d'Aix au Moyen-Age ou des gravures en regard de leurs photos qu'ils doivent placer.

Pour davantage d'informations sur l'histoire d'Aix au moyen-âge :

<https://hgmignet.blogspot.com/2020/09/5e-histoire-aix-au-moyen-age-au-temps.html>

Etape 1 en classe

L'enseignant explique les consignes : les groupes travaillent en autonomie, doivent prendre des photos et ont une heure impérative de retour au collège.

Avant de partir :

— Chaque équipe a une feuille de route qui contient des explications, des consignes et les étapes de leur parcours.

- Chaque équipe reporte sur un plan papier d'Aix aujourd'hui les lieux qu'il doit trouver. Les élèves l'emportent pour la sortie.

- Ils trouvent les dates de construction des lieux qu'ils vont voir dans la chronologie.

- Ils emportent avec eux encore d'autres documents (feuilles plastifiée) : cartes d'Aix au Moyen-Age, gravures ou schéma roman/gothique qui seront ensuite dans leur diaporama.



Toutes les équipes partent du parvis de la cathédrale où l'enseignant donne les dernières consignes. Les élèves peuvent à tout moment appeler s'ils sont en difficulté ou ne comprennent pas ce qui est demandé.

Les classes à horaires aménagés ont été créées conjointement par le Ministère de l'Éducation Nationale et celui de la Culture afin d'intégrer les enseignements artistiques à une scolarité normale avec un partage de l'emploi du temps entre enseignement général et cours d'enseignement artistique renforcé.

Cet enseignement est dispensé au collège Majoret et dans les lycées de Conservation. Il s'appuie sur un projet pédagogique élaboré en partenariat avec des professeurs titulaires de la Classe à Horaires Aménagés (ou CHA) ainsi que sur la construction d'une culture artistique ouverte permettant de développer le sens critique et créatif.

L'admission des élèves dans cette classe est pilotée par Monsieur l'inspecteur d'Académie - directeur académique des services de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône, sur proposition de la commission de recrutement composée notamment des membres de l'éducation nationale et du partenaire artistique et culturel qui accueillera les candidats. Elle repose notamment sur la motivation de l'élève qui est un élément important d'appréciation.

Dépôt des dossiers

Dossiers de candidatures en ligne accessible de 2 novembre 2019 au 6 février 2020 à 7 heures

<https://www.education.fr/academie/bouches-du-rhone/cha/cha2019>

Attention, l'ajoutement de la candidature n'est effectif qu'à partir de 9 heures et la feuille d'appt est le dossier "Cha de l'élève".

Une candidature est plus efficace si vous joignez l'adresse de l'enseignant dans la rubrique. A cette étape, il est demandé à la famille de faire passer par courrier postal à la CROEDU11 avant le 6 février 2020.

- 2 photocopies lisible 10x15 de l'adresse de l'élève (SIREN/INSEE)
- Tout document joint aide par la famille, la feuille d'appt de l'élève des données obligatoires conditions d'admission et dossier (dossier sans 100€) de la commission de l'élève pour passer l'entretien d'admission.

Un QR code est disponible sur le site de l'academie pour faciliter le dépôt des dossiers.




Quelles sont les conditions pour être acte de candidature pour vos Classes à Horaires Aménagés ?

- Être en CM2 pendant l'année scolaire 2019-2020 ;
- Minimum : être âgé d'un minimum de 10 ans et au plus de 14 ans, avoir un projet scolaire avéré et avoir 4 ans d'un minimum ;
- Être, être pratiquer la danse et être en fin de 1^{er} cycle en classique et en contemporain.

Les modalités des tests d'admission sont précisées au verso de cette plaquette

Les parcours des équipes.

LA VILLE DES COMTES (et des comtesses) de PROVENCE

Etape 1 : Le triptyque du Buisson Ardent à la Cathédrale Saint-Sauveur

Etape 2 : Le palais Comtal (aujourd'hui le Palais de Justice) et la place des Prêcheurs

Etape 3 : L'église Saint-Jean de Malte

Documents à emporter : gravures du palais comtal et de la place des Prêcheurs avec le gibet + vue d'Aix au XVII^e siècle + schéma roman/gothique + chronologie d'Aix au Moyen-Age.



RELIGIEUX ET COUVENT

Etape 1 : Le triptyque du Buisson Ardent à la Cathédrale Saint-Sauveur

Etape 2 : Le couvent des Cordeliers : magasin Casa (73 rue des Cordeliers) et restaurant le Riad (21 rue Lieutaud).

Etape 3 : Le couvent des Carmes : passage Agard et magasin Sephora du passage Agard

Etape 4 : Le couvent des Augustins : à la rue Espariat, façade et clocher du couvent (magasin Eram et boulangerie Paul) et chapelle du couvent dans l'hôtel des Augustins (3 rue de la Masse).

Documents à emporter : carte aux XIII^e et XIV^e siècles + la chronologie d'Aix au Moyen-Age.

LA VILLE DE L'ÉVÊQUE ET DES CHANOINES

Etape 1 : la cathédrale Saint-Sauveur (plusieurs dates).

Etape 2 : le cloître (dans la cathédrale, pas de date).

Etape 3 : Le beffroi de l'hôtel de ville (chronologie : destruction du mur entre le bourg Saint-Sauveur et la ville comtale).

Documents à emporter : carte d'Aix au XI^e siècle + schéma roman/gothique + chronologie d'Aix au Moyen-Age.



LA VILLE ET LES POUVOIRS URBAINS

Etape 1 : Le rempart : rue des Guerriers et rue des Etuves (chronologie : reconstruction de la muraille).- La Tourreluque (tour de guet du rempart) : à voir depuis les jardins de l'hôtel Aquabella, rue des Etuves (chronologie : reconstruction de la muraille).

Etape 2 : La rue Esquicho Coude (rien dans la chronologie).

Etape 3 : Le beffroi de l'hôtel de ville (chronologie : destruction du mur entre le bourg Saint-Sauveur et la ville comtale).

Etape 4 : La place Richelme (chronologie : ouverture de la première place).

Documents à emporter : carte d'Aix au XI^e + carte d'Aix au XIV^e siècle + la chronologie d'Aix au Moyen-Age.

P.-S.

tions