

Figurant : interview de Michaël

mardi 27 mars 2007, par [la rédaction](#)



J'ai découvert l'affiche de casting à la porte de l'intendance.

Au casting, il y avait beaucoup de filles, pour rien. Ils ne cherchaient que des garçons.

Moins de dix minutes.

On a pris les costumes, on a mis un peu de fond de teint. En passant chez le coiffeur certains étaient très inquiets de se faire couper les cheveux trop court.

On nous a donné des conseils techniques. Etre naturel. Ne pas regarder les caméras.

Fanny nous donné à lire le scénario des scènes qui nous concernaient. Elle nous a expliqué un peu l'histoire et surtout la situation de chaque scène.



Pendant les prises, il fallait être très silencieux. Surtout si on ne jouait pas.

Il y a eu aussi des orages qui n'étaient pas prévus et qui ont retardé le tournage.

J'ai participé à la rentrée des classes, des scènes dans les couloirs et la scène de bagarre entre Marcel et Pégomas.

Puis à la scène de la convocation chez le Proviseur. C'était dans l'entrée.

Il a fallu la refaire plusieurs fois.



Cette fois je portais un costume. J'étais à l'arrière plan.

Une autre fois, dans les couloirs, j'étais assis avec un camarade et Marcel et ses copains passaient devant nous. J'avais la longue blouse noire.

Pendant la bagarre, il fallait se mettre autour et crier un peu. Il fallait crier au moment des coups. Comme on n'y arrivait juste au bon moment, ils ont fait une prise de son séparée. Après, ils devaient finir le travail au montage.

Le travail du cameraman m'a bien intéressé. Une fois, je l'ai bousculé pendant qu'il tournait. C'est la handycam qui me plaisait.