



RENDEZ-VOUS DE MIGNET #1

dimanche 12 avril 2020, par [Principale](#)

**Farfouille dans les suggestions drôles, étonnantes et instructives des profs du collège !
Cliquez sur le visuel pour ouvrir le PDF et activer les liens**



*Les Rendez-Vous de MIGNET ont partis d'une idée et d'un envie, proposer un bêtisier à nos élèves.
Bêtisier musical, artistique, culturel, etc.
Proposer des jeux, des victoires virtuelles ;
Démontrer que derrière un thème inattendu, on peut apprendre, découvrir et se cultiver en y prenant du plaisir ;*

Audio : histoire des licornes
Les licornes sont à la mode. Vous connaissez tous cet animal fabuleux et imaginaire que vous même représentez parfois rose avec des paillettes. Savez-vous qu'au Moyen-Age les licornes comme les dragons faisait partie d'un bestiaire auquel les gens croyer parfois ou faisait semblant d'y croire ?
L'historien Michel Pastoureau a écrit de nombreux livres sur l'histoire des animaux et aussi sur l'histoire des couleurs. Malgré le sujet c'est une histoire très sérieuse et bigrement intéressante : il nous raconte ici l'histoire des licornes de l'Antiquité à aujourd'hui. Bonne écoute !
<https://www.francoculture.fr/emissions/concordance-des-temps/les-secrets-de-la-licorne>

Musique: The Beatles I Want to Hold Your Hand
I want to hold your hand = Je veux prendre la main : c'est ce que nous pourrions faire mais seulement à la fin du confinement.
Les Beatles, groupe de rock né à Liverpool, a joué et composé entre 1960 les 1970. Il est considéré comme le groupe le plus populaire et influent de l'histoire. Vous connaissez certainement déjà beaucoup de leurs chansons. Ce morceau de 1963, de la période des débuts, est celui qui les a fait connaître aux États-Unis et obtenir le surnom de Fab Four = le Quatuor Fabuleux.



https://youtu.be/Pmjf_Qze8I

The Beatles - I Want To Hold Your Hand - Performed Live On...

Sur une idée originale de Nadine BAGGIONI et Laurent DOUAS
Rédactrice en chef : Julie THILGON
Contributeurs : l'équipe enseignante du collège Mignet
Directrice de publication : Nathalie MANVET-DELAIE