

# Musique et Art temps réel : du cinéma pour l'oreille

dimanche 14 juin 2009, par [la rédaction](#)



**11 juin 2009, à Marseille le Cri du Port se met à l'heure acousmatique et les élèves de Mignet présentent leurs réalisations.**

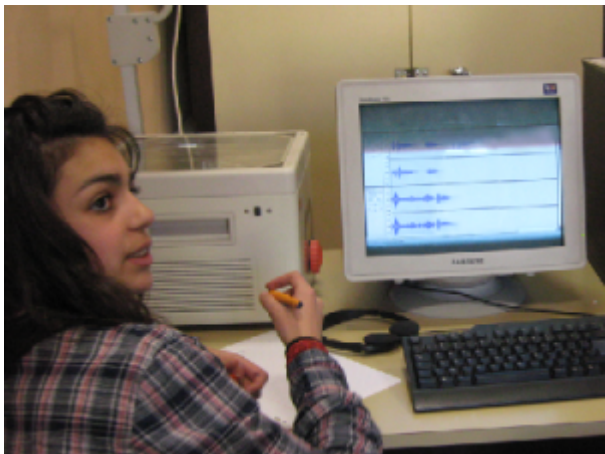
Pendant leur heure de musique hebdomadaire et dans le cadres des actions culturelles proposées par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, les élèves des classes de 5e8 et 5e7 avec l'aide de Roland Semanedi et Samuel Lartisien du groupe « [Art - Temps Réel](#) » ont créé leurs pièces de musique acousmatique (sons que l'on entend mais que l'on ne voit pas). Ce travail curieux et passionnant s'est déroulé sur 5 semaines en salle de musique et salle informatique.



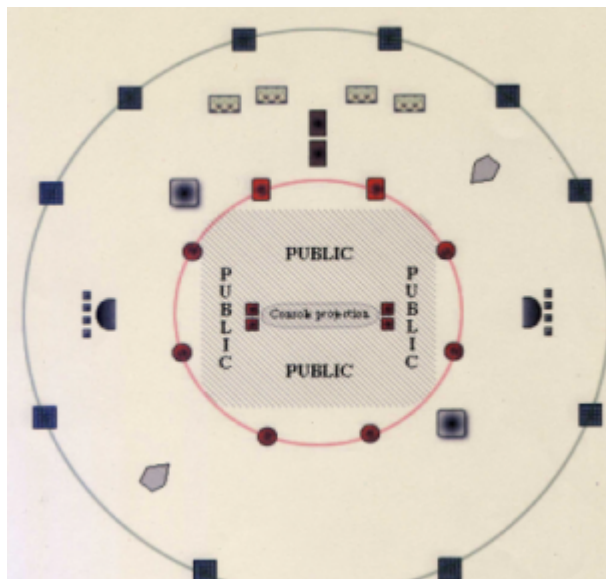
*Salle 211 les élèves des deux classes devant les ordinateurs*

*Cet article est en cours de rédaction, vidéos et extraits sonores viendront le compléter*

A partir d'une sonothèque comprenant des « sons de la réalité » et des « sons abstraits », les élèves ont commencé montage et mixage sur le séquenceur audionumérique Audacity.



La phase finale se déroulera en juin autour de l'Âtr-E, 1<sup>er</sup> orchestre de haut-parleurs de la région PACA (32 voix de diffusion pour 40 HP) avec la présentation d'œuvres acousmatiques en situation de concert - quelques pièces composées par les élèves et des pièces majeures du répertoire.



Cette dernière séance sera en plus consacrée à la présentation des techniques de mise en espace des musiques acousmatiques et à la présentation technique de l'orchestre de haut-parleurs.

ART-  
TEMPS  
RÉEL

# CINÉMA POUR L'OREILLE

UNE PROJECTION SONORE  
SUR 40 HAUT-PARLEURS

